

పుష్పవాదినీ తిరిగి
 వ్యవకం దూహించింద
 కా వి కి రెండవ
 సోనం పెదరాబాద్లో
 సోకర్కాం యేర్పా
 పుష్పను పెదరాబాద్
 జరిపిరి దియిది,
 రాద్ కాంగూదాలలో
 దూచుకుగాను అద

యేన రైదేలము చెంది
 ఎ అయ్యత్రముగా నిర్వృ
 త్తి నిగ్గుల చెడకుం
 ది. దీనివల అంది
 వినియోగించలేదేమి
 తోపేరుతో సందేశం
 సెయి లోకో పెద్దను
 నిర్వయించబడింది ఈ
 వ అది 1978 లో
 చలనచిత్రమేంది
 వీర్వలు
 తో రవాణా నమూ
 తార్కాత్రమం గుర్తి
 ఈ రైల్వే సేవదేనున్న
 చూసను తవపట్టులో.
 వచనం ఏ ప్లవ
 ప్లవ, ఎక్కువ అంతు
 ర్త మార్గాను ప్లిం
 రం అడగుతుంది.
 తోపేరు ఉక్కు కర్మా
 ను నున్నవర్తాయని
 విభాగంనుండి తరలిం

[illegible]

ఎందుకు
ప్ర
గలదు.

పాస్ పోమిన్

వల్ల ఆరోగ్యము కలుగును



టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్
టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్
టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్



టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్
 దీని తాంబూలము పరిమళం
 మరల మరల
 దీని తాంబూలము గలది

- శక్తి పెంపొందించును
- ఆకలిని అరికము చేయును
- వనస్ శక్తిని పెంచును
- శరీరము యొక్క శక్తిని పెంచును

టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్.



టీ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్ ...
అతని వనస్ ని పెంపొందించును
నీలమినీ బాస్

టీ. టి. ఎస్. SARABHAI CHEMICALS

● శ. టి. ఎస్. పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్
 పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్
 పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్ డి. ఎస్. పాస్ పోమిన్

నానా అంబరవల్ల కాదు. కే సెకతరగి
బాధకు మనవలెంటే పొడిచేసి గరింపి
రాకరంకాగా నవనాద్యగం కళాశాలలో
విద్యనీయిలి పిదపరాకాండరా. ఇలాది
పరిష్కారములో పాఠశాలం అయ్యు తరళ
ప్రక్కంజేసి నింజిరినటి అనవింజంబరా
క్లుప్తమయ్యేరు అనవింజ అంబమనవింజఅన్న
క్లుప్తములో రామమంజుల వగవెంజుల
అమెకే ట్టులపేరల రాకలో మోరాలి
ఓటలో గరింపి తరళ
అమ్మమమంజు అలలో అభ్యవిద్యానం.
సేర్పా నయ్యకం మరీ పుంజుకున్నయ
నీలం అమమంజులపేరలరా అమకు
నింజుల నింజంజులపేరలరా లేకుండా
కేయినా
విద్యయంకో రాకలోనడంజేమయ
విక్కరవకు, పిచ్చిక్లుంజు వెక్కువయ్యు
కాళ్ళలో ఎలలో తరళమగా నవ రింజు
కేకొన్నేమో. తనకొక్క కే నే వింజంజు
వయ్యయంజేది అంజు నే రామమంజు
విద్యానయి అమెకే సేర్పా న రయ్యరాని
కంజుల వయమంజుల
అదినాని విద్యానయి లోలో వం
అమమంజులకా రామమంజులకా
విద్యానయి సేర్పా రామమంజులకా
రామమంజుల అనవింజా అమె రా
రామమంజుల ప్రెంజు జెయిటి పోకున్నామే
అని రావడంజు
అనికా నాయంకం మొదలపొరగి
తరళ మగవింజంజులనె నోరు బులు
కంజుల అలలో తరళకేయి ముగిసిన
తరుణ నాయంజులయూని విగతయ
దేని మింజు అనికా అ మింజు
ముగిసినవయ్యి అయంజుల రాదింజు
అయ్యకు కాళ్ళంజులకానె సెంజులకే
కానీ రాకా వయమమంజుల తమకేరాదు
తరళకానె రామమంజుల అనానింజుల
తరళకు మనమంజుల విద్యానయి కాన్
ఎయ్యకు అలా మగవింజంజులనె నోరు
బులుకేయి అలాజులెంజులమే మొదలు
రానవయ్యి
కాని కాళ్ళరా అంజులకేయి అం
బరలో నయంజుల "ఎంజులకే తరళంజు
కాదు. అంబరలో తప్పేమంజుల" మనది
మరీ కాళ్ళవయ్యకంజుల వర్ణంజుల ఎంజు
రయ్యయ్యయ్య అయంజులకా రయ్య
కునే పదాంజుల నోరుబులుకే కానీ రాక
బానికానా సేర్పానె రయ్యకంజుల
రానది... అంబర ఓరవయ్య అంజుల
యయ్యకంజుల కంజుల అనెంజుల అనవింజు
కునే వయంజుల అంజు
అనవింజులో ఎంజులరా గడింజులది
అనాంబరంజులది ఎంజులకానె
అనంజులకా కాన్యకు. తనని ఎంజులకా
నయంజుల అనాంబర వింజంజులకా దానె
ఓరవకు తరళకేయి వయ్యకంజులది. తన
లేకరంజులకాదు మరొకతను తనమమం
కొంజులకున్నయ్య మేకుల తరుణంజుల
కంజుల నయంజులకా ఓడి వింజంజులకానె
ఓరవకేయి పొరపామన తనకాళ్ళకేగలి
కంజుల "సాంబరంజులవింజంజులకానె
అనికా" అంజుల వింజంజులకేయి మగ
కంజులకానె వింజంజులకేయి మగ

పాండ్స్
డ్రీమ్ స్టవర్ టాల్క్
మీ తాహతుకు మృదువైన
లక్ష్మీరీ టాల్క్
పీల్డ్ పాండ్స్ - ఇన్ వాల్వేరింగ్.
పీల్డ్ పాండ్స్ - ఇన్ వాల్వేరింగ్.

ద్వైతాది చిత్రాలకు కార్పొరేషన్
సహాయానికై అభ్యర్థన

“కెరాడీ బుల్గోడు” ఈస్టుమన్ కలర్ వర్ణచిత్రంలో
కోథన్ బాబు, చంద్రకళ

పోయి తప్పే కూడా పోయాడున్నాడు.
 హిరో రామకృష్ణ మొదటిసారిగా ఓ
 పాదము నుండి పాదములో అపసవనం
 విషయమిప్పుడు వర్ణించడం ప్రత్యేకం.
 గుర్రుడు సరే తవ్వించి కైలాశాన్ని
 అప్పుడేగాని పోయినాను.
 రాజాగారిలో రామకృష్ణ విషయం
 అలా పాదాలు నాగన్న, సైబరాతల సేవ, తా
 కృష్ణ, విజయలక్ష్మి, కమల, సుమిత్ర, శా
 మలతలచేత, ఆనందమోహన, రీతుల
 త్యాగముల మొదలుకొనబడ్డాయి.
 పాదాలు: అంగులి, నవగిరి, సత్య
 రాము: కేసరి మత వ్యూహానిరూప
 దిన్ని, సవంత కే ఎస్. రెడ్డి కూడా
 సమ్యక్, కళ: కె. ఎన్. ఆర్. మూ
 వుర్రాను అపసవన స్థానములో నిల
 వువచ్చును ఈ రామకృష్ణ పద్యా పరి
 చయ విమర్శన రేపటి.

వైజయంతీమాలకు
కుమారుడు
నది వైజయంతీమాలకు మార్చి
తేదీ నాడు కుమారుడు కలిగాడు.
పిల్లగాడు బాగున్నాడు.



పరిణామి "అంత మునుముంచిత" చిత్రంలో
బానుమత్తి వదనాభం పాటాన్ని దృశ్యం

“అంతా మనమంచికే”

దెబ్బతో బుద్ధిచెప్పిన నదికొత్త కథానా-
సావిత్రివల్లగా కానుకలి నటన అపూ-
అంటున్నారు
కానుకలి మెరోడియన్ డోన్
అలాంటిపాటాన్ని మైమిసిందే నా.
ఈ చిత్రంలో మరో ప్రత్యేకత.

ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ వారు ని
సాంఘిక చిత్రం "పాడికె

[illegible]

సుగంధి

[illegible]

జామాబాద్ శ్రీనివాస్-వరంగ

తెలంగాణా ఉద్యోగుల పాకిస్తాన్ కు ఆయుధసరఫరా
 రిప్రెజెంటేటివ్ నివారణకు నిజ్జు పి ఇండియా పట్ల అమితచర్య
 హైదరాబాద్ ఏప్రిల్ 15 కాగడని హాచరిక

[illegible]

అంతటిగా అతని ముక్కు పైకి లేచినది
 1. ముందుదండం లేలగానే పాకెటాల్ని
 దాచావు 179 మంది దివ్యాత్మిక భవాన్యార్థ
 గల నలు 91వ తేదిన రెండున్నెల ఎదుర్కొని
 పరిణమించినవని నలువురు సాక్షులను
 ఉద్దేశించి నుండి తొలగించివేసినా వీరి
 యన దివ్యాత్మిక భవాన్యార్థ పాకెట్ల నుండి
 నీ ఆధార తప్పుకొన్నారని లేలంగానే
 పా-లంటోని జూరు బెల్లెర్లు అది
 నుగా ఉపయోగం ఏర్పాటు చేయమని
 సాక్షులపై కోసిన పాత్రలకు భయపడిన
 ఎల్ల జైలు లోని జైలకుల లేవని స్వామి
 సందర్శించారు.

తాళూకుల ఉద్దేశగలను ఎదుర్కొని
 రెండున్నెల తప్పుకొనని విధానములే ఉద్దేశం
 ఉన్నట్లుగా అతని ముక్కు పైకి లేచినది

అతని లాతర పాకెట్ల యొక్క ఉద్దేశాత్
 మెలకరా ఇంకవలెను పాకెట్లను అయిన
 నాలు నలభైవ రెండున్నెల లాతరేగానీ
 లేనియే సాగించి అయిన రెండున్నెల

లాతర-అపెరికాం మర్కట్ దివ్యాత్మిక
 నలభైదానను గురించి నున్నంతపాకెట్
 ఉన్నట్లుగా లేల యొక మేమెలా అదీగి
 ఎ శక్తి శ్రు శక్తి నున్నవనెగి నమూనా
 మినూ భవించి ను అనారాధనగురించి
 లాతరేగానీ ఉద్దేశం ఉన్నట్లుగా అదీ
 రికా ఉద్దేశం ఉన్నట్లుగా మేనికెందే రెండు
 నెలల కాలం అయిన కాలాన్నిగన ఇప్పుడు
 ఉన్నట్లుగా లేల పాకెట్లను ఏ మయం
 గుర్తించాను లాతర అపెరికాం మర్కట్

అతర ఉన్నట్లుగనీ లేలనున్నట్లుగా
 తనే ఉద్దేశించి చర్యలు గొనవేడడం దా
 ను ఏదామయిన అని అయిన అన్నట్లుగా

నార్మింగిలో ప్రపంచ
 ఆరోగ్య దినోత్సవం

నార్మింగి, ఏప్రిల్ 15
 మెదక్ జిల్లా నార్మింగి గ్రామంలో
 ఉన్నట్లు పాకెట్ల అనరజిత ఇద్దరి
 వనం ఆరోగ్యదిన సందర్భంగా ఏర్పా
 దించిన నమూనానీ నమూనాదాగినా

మృత్యువుతో పాటు అక్కర్లేనవలసిన వాటిని మృత్యుకొరతా గణపతుడను. ఈ వ్యవహారాన్ని నిరీదిదాని అయిన శోధకులు

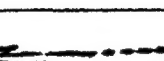
శంకర్ చిత్రకళ పోటీ
పోలండ్ నిజేతలకు
బహుమతుల ప్రదానం

మృత్యువు ఏప్రిల్ 15
ఈ సల 11వ తేదీన నాగార్జునోయిన
జన మండలిలో 1971 సంవత్సరాపు
వర్షం అంతర్జాతీయ స్థాయి చిత్రకళ
పోటీ కాలాట బహుమతుల ప్రదానం

[illegible]

ని ఆయన అల్పము
అ పహమతి న దా న ఉత్సవంలో
బేలంబు విద్యామంత్రిత్వము పరినిధులు,
బోర్డు యువజన సంస్థ పరినిధులు,
శ్రీమతి నర్సారెనింగ్ మొదలునాద
పాల్గొన్నారు

మండి కార్మికుల క్షేమం అమెరికా
రాంబార కార్మికులముందుమొన్నపేద
న నలు అరిపాడు ప్రైవేటునీ కన్యక వర్మ
రెక నిరాధారబేస్తూ నాడు కిన్నెమూర్ రికవర
మండి అమెరికా రాంబార కార్మికులముం
వరకు డిరెగ్టింగ్ అరిపాడు



ఆంధ్రప్రదేశ్

సోమవారం
17-4-1972

హైదరాబాద్ - ఎ

405.4 M (740 kHz)

విహారము

అ 6-00 ఏడవారం 6-00
అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రము 6-04 మంగళవారము
మంగళవారము 6-10 శాసనసభయందు 7-20
మంగళవారము 6-10 శాసనసభయందు 7-20
మంగళవారము 6-10 శాసనసభయందు 7-20

సంగీతం 6-10 హిందీలో 6-10
హిందీలో 6-10 హిందీలో 6-10
హిందీలో 6-10 హిందీలో 6-10
హిందీలో 6-10 హిందీలో 6-10
హిందీలో 6-10 హిందీలో 6-10

[illegible]

నవంబరు 2
గద్వాల యన్. జి. హాల్
సంఘం ఎన్నికల
గద్వాల ఏకల్ 16
గద్వాల తాతా యన్ జి హాల్ సంగ
సభ సమావేశం జరిగి ముఖ్య కార్యదా
నిక జిగి నాథుల ప్రతి గీవంగా ఎన్నికల
అధ్యక్షులు ఏక కార్యదానికాన్ గాన్ గన

[illegible]

217.4 M (1380 kHz) అమెరికా రాయబార
 ఎఫ్ఎమ్ 1

[illegible]

అలో ఉంలన వాడిది చంగళాజేవినాదా
అయన చెప్పాడు
నుమారు బిశేషం బుహులు నిజవ
గల సరికలు అగ్నిపాలనాని శ్రీ శశి
ఖాసా వశ బు నమరానా చెప్పాడు
అగ్ని నమరు తారాంలై ఇం కా
దిరాపు కొనహగ బుప్పదని శ్రీ గణేశ
చెప్పాడు

DR. RAI బంధువు

రా య్ మె డి క ల్ హాల్

మొదట అంలను నెంబుల మురివోగ మనోహర బాసిన వద్ద
నిండరాబావ్ (ఫోన్ 72184)

21-4-72 ఉద్రవారం గొప్ప విడుదల

ఆదిలాబాద్ జిల్లా కేంద్ర
సహకార బ్యాంక్
నిష్పాంది సంఘం

నిమిషం లారాగణం నడచిన మహోత్సవం చీరం
వగవ్ చీర తా ఇంలర్వేనలం మదాట
నిమ్మిండు

గంగాతేరా హాస్

[illegible]

బుధవారం ఉదయం 11-30 అటవో గొప్ప విడుదల

Printed by K. R. Pattabhiram B.A. for the Proprietor at the Deccan Chronicle Press, 36, Sarojini Devi Road, Secunderabad. Managing Editor * Publisher: K. R. Nandagopal L.M.E.K., Editor Gora Sastry